

# Der Maulwurf Grabowski

## Ouvertüre

Text: Luis Murschetz

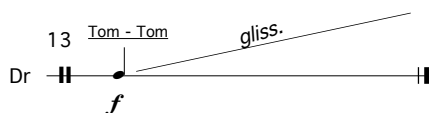
Musik: Franz-David Baumann

**Allegro** ♩ = 120

The score is written for Violine, Violoncello, Drum kit, and Piano. It begins with a 4/4 time signature and a tempo of Allegro (♩ = 120). The Violoncello part starts with a *mf* dynamic. The Drum kit part features a Stand Tom with a *pp* dynamic and a brush stroke indicated by a wavy line labeled "mit Bürste rühren". The Piano part is marked *mf*. The score is divided into three systems, with measures 5 and 9 marked at the beginning of the second and third systems respectively. The second system includes changes in time signature to 2/4 and 4/4. The Violin part (VI) is marked *mf* and also includes time signature changes. The Drum kit part continues with the brush stroke. The Violoncello and Piano parts continue with their respective rhythmic patterns.

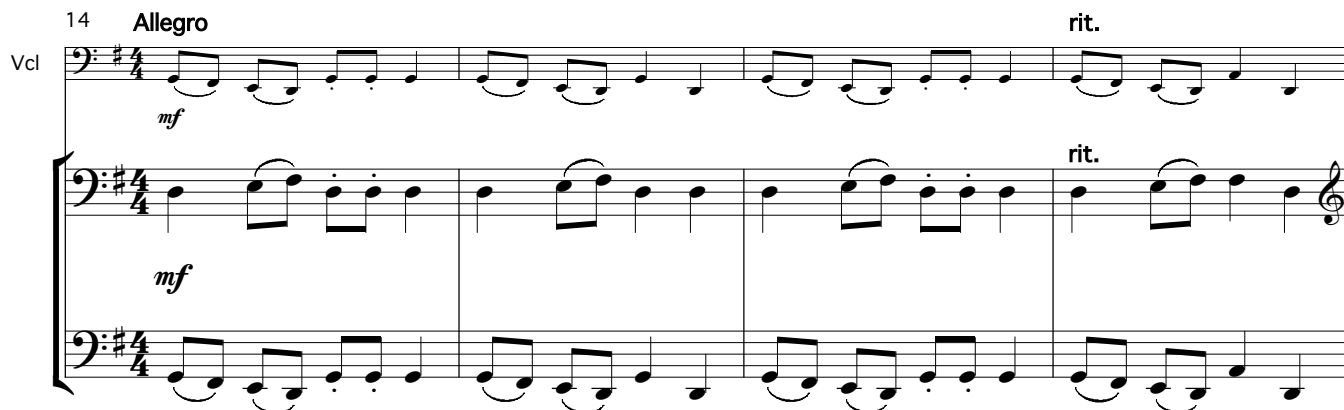
# Grabowski's Zuhause

Grabowski lebte unter der großen Wiese am Stadtrand. Am Tage arbeitete er sehr schwer. Er grub Gänge unter die Wiese und warf kleine Erdhügel auf. Dabei schafften seine Grabekrallen wie ein richtiger kleiner Bagger.

13 Tom - Tom gliss.  
Dr   
*f*

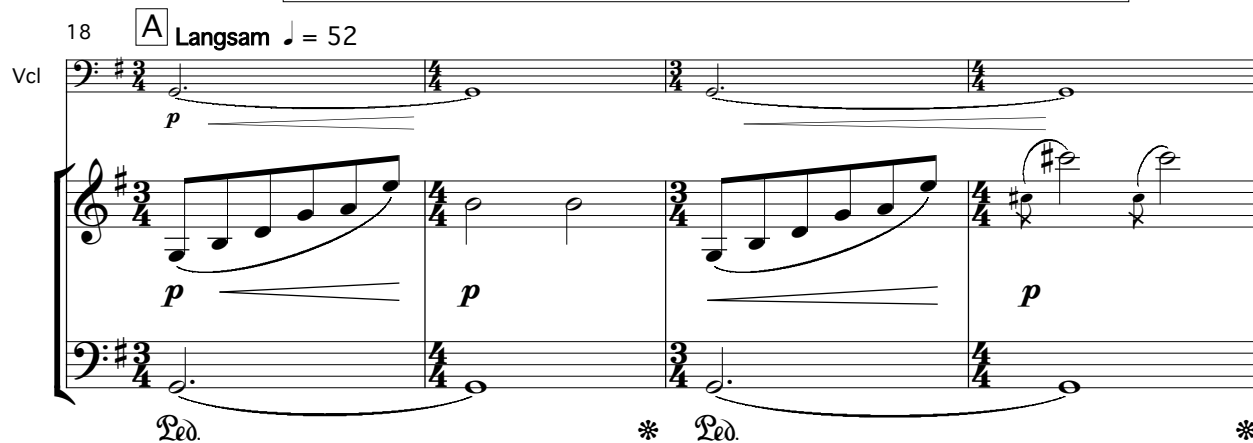
"Hoppla", murmelte er, wenn er auf einen Stein stieß und schubste ihn zur Seite.

14 **Allegro** rit.

Vcl 

Am Abend, wenn die Lichter in der nahen Stadt aufleuchteten,

18 **A** **Langsam** ♩ = 52

Vcl 

kroch Grabowski aus der Erde heraus, säuberte seine Grabe Krallen und genoss den Frieden auf seiner Wiese.

22

VI 

26

VI

Vcl

30

Vcl

Red.

\* Red.

\* Red.

*p*

*p*

*p*

Red.

\*

Eigentlich gehörte die Wiese ja einem Bauern. Der ärgerte sich manchmal, wenn er die vielen Maulwurfshügel sah, und brummte: "Da macht einer mein schönes Weideland kaputt!", und dabei stampfte er den einen oder anderen Erdhügel wieder platt.

Tom - Tom

34 *dumpf*

Dr

*f*

Das war nicht weiter schlimm, man kann ja neue machen.

35

**B** Allegro ♩ = 120

VI

Vcl

Dr

*mf*

Tom - Tom

*pp*

mit Bürste rühren

*mf*

## Grabowski wird aus dem Schlaf gerissen

Eines Tages kamen fremde Männer auf die Wiese und begannen mit Messinstrumenten das Land zu vermessen. Fortan war keine Ruhe mehr auf der großen Wiese. Denn morgens gegen sechs, rissen heftige Stöße und großer Lärm Grabowski aus dem Schlaf.

39 **bewegt** ♩ = 88

VI *f*

Vcl *f*

Dr Highhat S.D. *f*

*f*

Ein Erdbeben dachte er

40

VI

Vcl

Dr Highhat S.D.

und hastete nach oben zum  
nächsten Höhlenausgang.