

# Études-Caprices

## Op. 18 Nr. 1

Henri Wieniawski (1835–1880)

Transkription für Violine und Violoncello  
von Vera und Norbert Hilger \*

Moderato

*Beaucoup d'égalité dans le son*

Violine

Violoncello

7

13 dolce

dim. p

dim. p pp

20

cresc. sf>

cresc. sf>

27 con anima

sf>

con anima sf>

ff con fuoco

32 pesante

sul G, D

très martelé de la pointe de l'archet

pp

37

pp

\* Bei öffentlicher Aufführung ist neben dem Komponisten auch der Name der Bearbeiter Vera und Norbert Hilger im Programm zu erwähnen. Der Verlag  
At public performance the names of the composer and the transcribers Vera and Norbert Hilger must be mentioned in the programme. The Publisher

40

*rit.*

*p*

*pp*

43 **Allegro moderato**

*p cantabile*

*p*

*sf>*

*sf>*

*sf>*

(Le coup d'archet très-martelé de la pointe, et letrille bien rythmé et mordant. La 8<sup>me</sup> triple-croche doit très accentuée.)

46

*sf>*

*sf>*

49

*sul G*

*sf>*

*sf>*

52

*sf>*

*sf>*

55

*sf>*

*sf>*

57

*sf>*

*sf>*

(Le coup d'archet très-martelé de la pointe, et le trille bien rythmé et mordant. La 8<sup>me</sup> triple-croche doit très accentuée.)

59

*p dolce*

62

65

68

vigorouso

*sf >*

70

ff

sul D, E

73

con fuoco

*sf >*

75

tr

p

*tr*

*p*