

In Texas



Nur mal zum Vergleich: In Nordamerika, zum Beispiel in Texas, haben sie zu der Zeit ganz andere Musik gespielt. Dort waren auch harte Zeiten. Man nennt die nordamerikanische Musik von damals "Ragtime", das bedeutet auf Deutsch "Zerrissene Zeit". Man kann sagen, dass das auch zum Anfang vom Jazz dazugehört. Manchmal sieht man heute noch Filme im Fernsehen oder im Kino, die in dieser Zeit spielen. Da kommt dann im Hintergrund immer diese witzige Musik, während vorne irgendwelche Männer mit Hüten und Pistolen herumlaufen. Das hab ich mir vorgestellt und habe einen Ragtime komponiert.

fröhlich ♩ = 76

3. *arco* ⁰/₃ ⁰/₄

f

3

mf

5

f

8

f

11

p

14

p *f*

17

pp

19

USW.

Tango

mit Feuer ♩ = 84

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano accompaniment and a bass line. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic, while the bass line is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score is divided into measures, with measure numbers 2, 4, 7, and 10 indicated. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the bass line features a more melodic line with some triplets and slurs. The score ends with the text "USW." (etc.).

2. *p*

4

7

10 *pp*

pp

USW.

Musette

romantisch ♩ = 116

10.

p

8

p

14

p

20

p

USW.