

SONATE

4

Antonio Salieri gewidmet

Komponiert 1797/98

Opus 12 Nr. 1

Allegro con brio

Violine

1.

Klavier

Measures 1-5. Violin: *f* to *p*. Piano: *f*. Fingerings: 5, 1, 5, 1, 5, 1, 4, 1, 5.

Measures 6-11. Violin: *cresc.*. Piano: *cresc.*. Fingerings: 1, 1, 1, 1, 1, 4, 1, 5.

Measures 12-16. Violin: *p*, *sf*, *(sf)*. Piano: *p*, *sf*, *(sf)*. Fingerings: 3, 3, 4, 1, 3, 3, 3, 4, 3, 2, 1, 2.

Measures 17-21. Violin: *cresc.*, *f*, *p**). Piano: *cresc.*, *sf*, *f*, *fp*. Fingerings: 3, 3, 1, 2, 1, 1, 1, 3, 2.

Measures 22-25. Violin: *fp*. Piano: *fp*. Fingerings: 5, 2, 1, 2, 1, 1, 4, 2, 1.

* In der Originalausgabe *p* bereits auf 1. Zählzeit.

*) In the original edition, *p* already on 1st beat.

*) Dans l'édition originale, *p* déjà sur le 1^{er} temps.

SONATE

Violine

Antonio Salieri gewidmet

Komponiert 1797/98

Opus 12 Nr. 1

Allegro con brio

1. *f* *p*

8 *cresc.* *p*

16 *cresc.* *f* *) *p* (2)

22 *ff* *p* *cresc.*

29 *ff*

36 *sf* *ff* *sf*

42 *p*

50 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

56 *dolce*

62 *cresc.* *p*

70 *f* *p* *pp* *p* *decresc.* *pp*

*) In der Originalausgabe *p* bereits auf 1. Zählzeit.

*) In the original edition, *p* already on 1st beat.

*) Dans l'édition originale, *p* déjà sur le 1^{er} temps.

SONATE

Violine

Antonio Salieri gewidmet

Komponiert 1797/98

Opus 12 Nr. 1

Allegro con brio

1. 

8 *f* *cresc.* *p*

16 *cresc.* *f* *) *p*

22 *ff* *p* *cresc.*

29 *ff*

36 *sf* *ff* *sf*

42 *p*

50 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *3* *3* *3*

56 *dolce*

62 *cresc.* *p*

70 *f* *p* *pp* *p* *decresc.* *pp* **1**

*) In der Originalausgabe *p* bereits auf 1. Zählzeit.

*) In the original edition, *p* already on 1st beat.

*) Dans l'édition originale, *p* déjà sur le 1^{er} temps.